

INTERIORES ARQUITECTURA ARTE DESIGN :: INTERIORS ARCHITECTURE ART DESIGN

16\_JUL/AGT\_2007

# ATTITUDE

© INTERIOR DESIGN

PRAZER :: PLEASURE  
—  
THE OPORTO SHOW'07



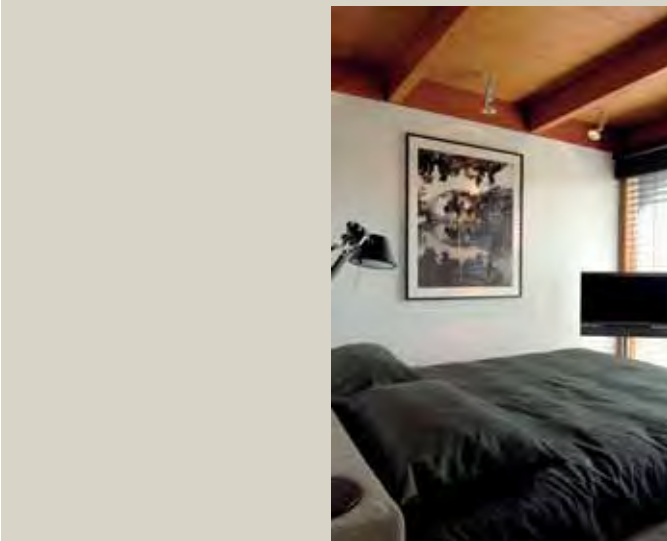
PORTUGAL CONT. 5,50€ · GERMANY 7,5€ · ITALY 7,5€ · FRANCE 8,5€ · BELGIUM 7,5€ · ENGLAND 5,2£ · SWITZERLAND 12CHF

## arquiporto/modular system

# A NOVA HABITAÇÃO MODERNISTA *NEW MODERNIST HOUSING*

Imagens :: Images · Carlos Cezanne + João Ferrand    Texto :: Text · Alexandra Novo





Após três anos de investigação sobre tipologias modulares e as possibilidades construtivas da madeira, os arquitectos Alexandre Teixeira da Silva e Miguel Ribeiro de Sousa (Arquiporto) associaram-se a Carlos Góis (Director Geral da Luz e Som) para concretizar um revolucionário conceito de habitação.

Num registo de influências modernistas, o Modular System adapta a filosofia de Mies van der Rohe, Craig Ellwood, Richard Neutra e Charles Ray Eames às exigências da vivência contemporânea. O resultado é um jogo formal composto por módulos, que sustentam as regras e formas da nova moradia, explorando a plasticidade e a flexibilidade das estruturas em madeira. O carácter ecológico deste sistema modular prende-se com a utilização de materiais de reduzido impacto ambiental e baixo consumo energético, a possibilidade de utilização de energias renováveis e reaproveitamento de recursos naturais, e ainda o respeito pela topografia do terreno, pois a estrutura não pousa no solo, mas sobreleva-se através de distanciadores metálicos.

Para além da rápida construção – mínimo de dois meses, as moradias poderão evoluir continuamente, adicionando novos módulos consoante a necessidade de outros espaços e funções. ::

*After three years of research into modular structures and into the building potential of timber, the architects Alexandre Teixeira da Silva and Miguel Ribeiro de Sousa (Arquiporto) joined up with Carlos Góis (General Manager of Luz e Som) to put a revolutionary housing concept into practice. With a design register that evokes modernist influences, the Modular System adapts the philosophies of Mies van der Rohe, Craig Ellwood, Richard Neutra and Charles Ray Eames to the requirements of a contemporary lifestyle. The result is a formal interplay between modules, that support the rules and shapes of these new homes, exploring the plastic and flexible potential of the wooden structures. The ecological nature of this modular system is based on the use of materials with low environmental impact and low energy consumption, the potential for using renewable energy and the recycling of natural resources. In addition to this, the modules respect the topography of the land, since the structure does rest directly on the ground but, rather, is suspended above it by metallic supports.*

*Apart from the speed at which they can be built – in at least two months – the homes can continuously develop, with the addition of new modules depending on the need for other spaces and their purpose. ::*

